

1. **Komplement/Adjunkt-Asymmetrie:** Während Komplemente zum Verb (typischerweise Objekte) lexikalisch regiert sind und dadurch Objektspuren das ECP automatisch erfüllen, müssen Spuren von Adjunkten Antezedens-regiert werden, d.h., eine Subjanz-Verletzung produziert hier auch automatisch eine Verletzung des ECP. Kennzeichnen Sie in folgenden Sätzen die Bewegungen durch Pfeile, und geben Sie an, welche Spuren wie dem ECP genügen (lex. reg., antezedens reg.)

a. <sup>ok</sup>Wie<sub>i</sub> hat Fabian gemeint [<sub>CP</sub> t<sub>i</sub> soll die Renate t<sub>i</sub> das Auto reparieren ].

a. <sup>ok</sup>Welches Auto<sub>i</sub> hat Fabian gemeint [<sub>CP</sub> t<sub>i</sub> soll die Renate t<sub>i</sub> reparieren ].

b. \*Wie<sub>i</sub> hat Fabian gemeint [<sub>CP</sub> welches Auto<sub>j</sub> die Renate t<sub>i</sub> [<sub>VP</sub> t<sub>j</sub> reparieren soll ] ].

c. <sup>??</sup>Welches Auto<sub>j</sub> hat Fabian gemeint [<sub>CP</sub> wie<sub>i</sub> die Renate t<sub>i</sub> [<sub>VP</sub> t<sub>j</sub> reparieren soll ] ]. ]

2. **Negative Polarity Items (NPIs)** sind Elemente, die nicht in einem einfachen deklarativen Satz stehen können. Sie müssen durch Negation, oder andere Elemente lizenziert werden (u.a. auch Restriktor von universalen Quantoren). Eine Bedingung dafür ist, dass sie im unmittelbaren Skopus (unter k-Kommando) des Lizenzierers stehen, wobei unmittelbar bedeutet, dass gewisse Elemente wie universale Quantoren (z.B. *jeder Student*) nicht zwischen dem Lizenzierer und dem NPI stehen dürfen. Bezeichnen Sie in den folgenden Sätzen das NPI, den Lizenzierer und etwaige Intervenierer. (Genauere Strukturen sind nicht notwendig.)

Beispiel: Niemand hat auch nur einen Finger gerührt, um Sybilla zu helfen.  
(LIZENZIERER) (NPI)

a. [Jeder [der jemals auf dem Kilimandscharo war]], wird den Ausblick nicht vergessen.

b. Peter isst zum Frühstück niemals auch nur einen einzigen Bissen

c. \*Niemand hat geglaubt, dass jeder Student jemals auf dem Kilimandscharo war.

d. Peter bezweifelte, dass Susi jemals jedes einzelne Beispiel richtig gelöst hat.

3. **Freie Relativsätze** sind in mehrfacher Hinsicht interessant. Sie haben keine DP, von der sie abhängen, sondern repräsentieren die DP selbst, und statt eines Relativpronomens (*der/die/das* etc.) wird ein wh-Pronomen verwendet. Eine merkwürdige Eigenschaft dieser Sätze ist, dass das wh-Pronomen denselben Kasus tragen muss, den die nicht vorhandene DP, von der der Relativsatz abhängen könnte, tragen würde. Zeichnen sie für nur einen der folgenden Sätze einen vollen Strukturbaum!

a. Ich mag, wen du einladest.

b. <sup>??</sup>Ich mag, wer dich einladet.

c. Wer dich einladet, muss verrückt sein.

d. <sup>??</sup>Wen du einladest, muss verrückt sein.